

# Problemas de indisciplina y falta de convivencia en las aulas

**Título:** Problemas de indisciplina y falta de convivencia en las aulas. **Target:** Maestros de Educación Primaria. **Asignatura:** Acción Tutorial. **Autor:** Vanessa Pérez Navarro, " Maestro. Especialidad en Educación Especial", " Maestra de NEAE en Primaria".

Los problemas de indisciplina y falta de convivencia en las aulas es un tema de frecuente aparición en los medios públicos. En España los problemas de indisciplina no ha llegado a los extremos tan trágicos ni se dan en las mismas medidas a los ocurridos en otros países como Estados Unidos o Finlandia, pero existen problemas en las clases y es, en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la Etapa Educativa donde se concentran más incidencias en problemas de convivencia. Aunque valorando cincuenta cuestionarios sobre problemas de convivencia y disciplinas en las aulas respondidos por maestros que imparten docencia en una de las siguientes etapas educativas, infantil, primaria y secundaria, la falta de disciplina y convivencia en las aulas comienza ya a producirse en la etapa de educación infantil y primaria. Y coinciden en que las infracciones menos graves y más comunes que cometen los estudiantes son:

- Disrupción en las aulas, es decir, cuando tres o cuatros alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase obligando al profesorado a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden, perturbación del normal desarrollo de las clases.
- Actuaciones incorrectas hacia algún miembro de la comunidad educativa, por ejemplo, insulto activo al profesor.
- Falta de colaboración sistemática en la realización de las actividades.



Y las conductas gravemente perjudiciales que se cometen son:

- La agresión física o maltrato entre iguales (bullying) mediante insultos rumores, vejaciones, aislamiento social, moteos, etc.
- Injurias y ofensas.
- Vejaciones o humillaciones.
- Amenazas o coacciones.
- Sustracción de documentos.

Otros comportamientos antisociales ligados a la actividad educativa no es otro que el absentismo escolar y el acoso escolar.

Siguiendo a González Blanco, 1995; Rodríguez y Lucas de Tena, 2001, una de las posibles factores determinantes de una conducta indisciplinada estaría formada por las siguientes cuatro categorías:

## **1. COMPORTAMIENTO DEL ALUMNO**

Cada alumno tiene unas características individuales que deben tenerse siempre presentes a la hora de analizar las posibles causas que desencadenan las conductas disruptivas, que podemos clasificar en: causas afectivas ( inseguridad, falta de cariño, rechazo...), causas de adaptación ( dificultad de integración en el grupo clase, aislamiento, agresividad, no aceptar los valores educativos, marginación...), causas académicas ( dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado...).

## **2. CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO**

Pueden generar conflictos diferentes aspectos de su comportamiento:

- Vulnerabilidad psicológica: encontramos a profesores incapaces de enfrentarse a las situaciones conflictivas desarrollando niveles de ansiedad elevados que conlleva sentimientos de inseguridad y falta de control de sus emociones negativas( nerviosismo, miedo, agresividad, etc.) y de esta forma se enturbian y dificultan las relaciones con sus alumnos.
- Modelo de liderazgo: dependiendo del modelo de liderazgo del profesor, los alumnos trabajarán motivados y con actitud de respeto o todo lo contrario, alterando el buen clima del aula. Por ejemplo, los profesores autoritarios establecen reglas y normas de forma impositiva y no están dispuestos a la negociación o explicación sobre su necesidad. Los profesores liberales o “ laissez-faire” no establecen normas, actúan de forma permisiva y carecen de control del grupo. Los profesores democráticos establecen las normas a través de la negociación, se basan en la explicación de su necesidad y en el diálogo, logrando de esta forma una mayor implicación personal de los alumnos en su cumplimiento.

## **3. CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR**

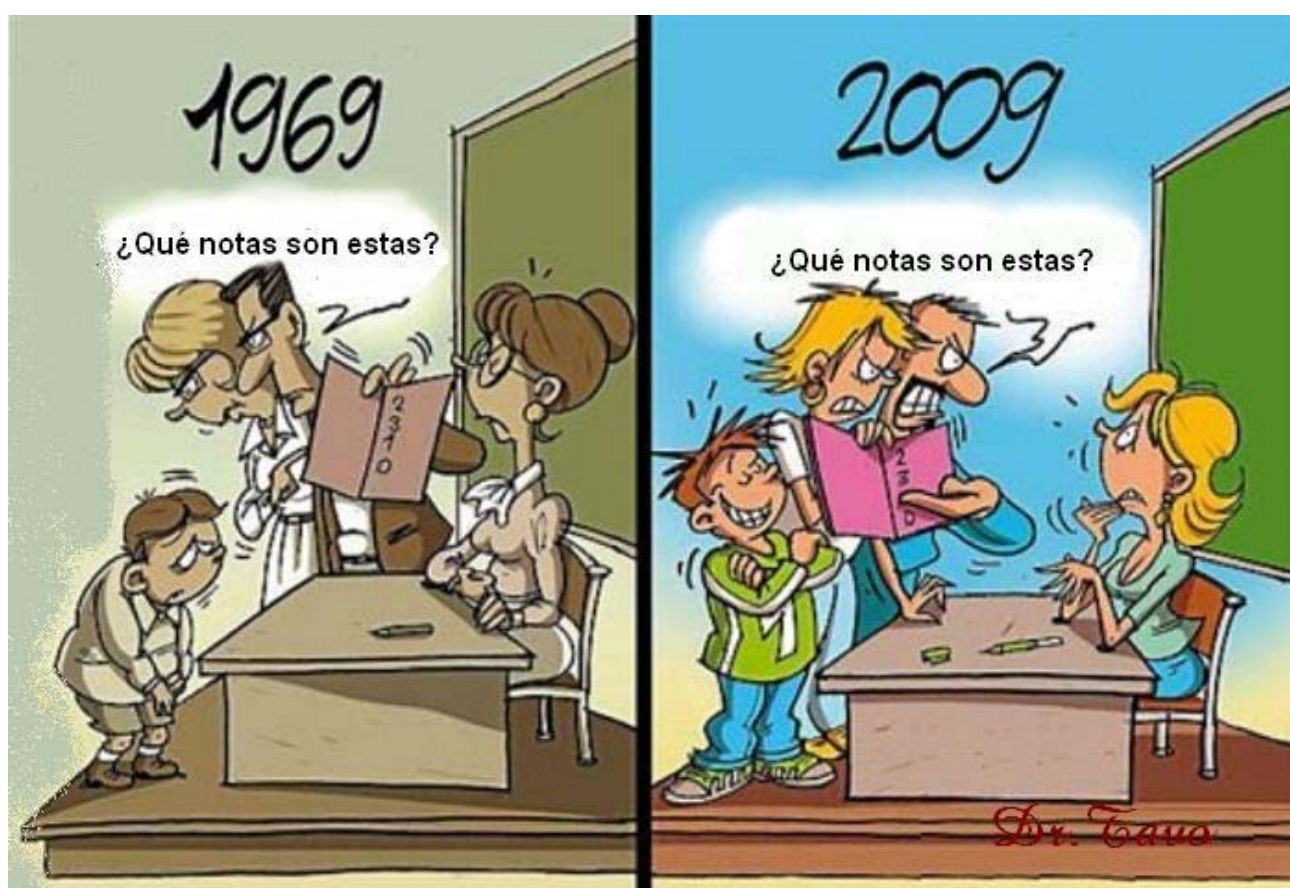
La propia institución escolar puede ser responsable de generar niveles altos de ansiedad en los alumnos y actitudes de rechazo ante cualquier normativa disciplinaria como sería en caso de implantar normas inadecuadas o incoherentes, falta de coordinación entre los profesores del centro en temas referentes a la disciplina, infracciones de los propios docentes en el ejercicio de su actividad ( retrasos, absentismo, falta de interés o dedicación, etc.) o sistemas de evaluación inadecuados.

Por último, no podemos dejar de mencionar la carencia de recursos humanos (profesores de apoyo, psicopedagogos, etc) y/o recursos materiales ( falta de espacio o mala distribución del mismo, falta de material, etc) y sin olvidar la insuficiente comunicación entre la familia y la escuela.

#### 4. FACTORES ESCOLARES O SOCIALES

En muchos casos las causas de los conflictos se deben a factores sociales externos al propio ámbito escolar como la situación socioeconómica familiar, las condiciones del barrio, los grupos de amigos (pandillas adolescentes), los medios de comunicación, marginación, droga, etc.

Pero porqué tantas incidencias de indisciplina por parte de los alumnos. Llegamos a una conclusión, les hemos dado todo lo que querían, antes a los profesores se les respetaba, nos llamaban la atención con un tono de voz más elevado y todo el mundo se callaban, ahora eso no es así, elevamos la voz llamándoles la atención y al segundo vuelven a hablar y no nos respetan. Los padres, ocasionan esta pérdida de respeto, cuando defienden a su hijo ante los profesores, insultándonos y amenazándonos si hiciera falta. Nos gustaría ilustrarlo con este dibujo:



También por una falta de consenso en las normas, falta de rigor en la aplicación de las mismas, falta de coordinación entre los distintos agentes educativos. Además hay que añadir que hoy en día las ratios por aulas son muy elevadas, lo que dificulta el adecuado desarrollo de la práctica educativa, alumnos con necesidades educativas especiales o con necesidades específicas de apoyo educativo (TDAH, discapacidad, etc) que distorsionan la marcha de la clase pero el hecho de que se mantengan en el tiempo es realmente el problema y siempre se debe a desconocimientos del equipo docente de cómo afrontarlos.

A su vez, la misma sociedad, con sus leyes y con la propaganda constante le ha dado demasiada cobertura y les hemos convencido de que tienes todos los derechos y muy pocas obligaciones. Hoy se habla mucho de adquirir competencias, de dotar con materiales óptimos a nuestros alumnos (pizarras electrónicas en las aulas, aulas de medusa etc), de formar mejor al profesorado en aspectos relacionados no sólo con la prevención sino también con la organización y puesta en práctica de programas de intervención en los que debe estar implicada toda la comunidad educativa y apenas estamos ensayando nuevos modelos educativos y de convivencia para resolverlos. Pero nos olvidamos un factor clave: ¿están las familias en actitud de cooperar con los planes docentes, con los centros, con los profesores? Muchos padres se desentienden de esas tareas y por eso, los colegios e institutos tienen que procurar hacer más tareas con los padres para que actúen juntos en la educación de los hijos. Y hacer que todo lo que se supone aprenden en el centro se refuerce de alguna manera positiva en sus casas. Generalmente los que colaboran mayoritariamente en los centros suelen ser aquellos cuyos hijos no tienen ningún problema de indisciplina.

### **PROPUESTA PARA MEJORAR LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA Y LA FALTA DE CONVIVENCIA EN LAS AULAS**

A continuación proponemos algunas soluciones para mejorar los problemas de disciplina y la falta de convivencia en las aulas:

En primer lugar, es necesario que lo veamos como problema, debemos definir el problema y para eso hay que hacer un análisis de la situación y una vez definido es necesario ponernos unos objetivos partiendo de la conducta más disruptiva y así sucesivamente concretando temporalización y evaluación y acordando protocolos de actuación ante las conductas concretas que deberemos respetar por igual todo el profesorado que intervenga en el grupo.

También es necesario que exista más formación en la resolución de conflictos para los distintos agentes educativos e incluso para el alumnado, mayor tiempo de dedicación en problemas de convivencia, de cohesión de grupos, mediación. Asimismo debemos potenciar la figura de los tutores en las aulas y del profesorado incentivándolos por dichas funciones y valorándolas más positivamente. Y por último, podemos aplicar las estrategias de intervención educativa para la convivencia del aula recomendadas por Samuel Gento Palacios. Contribuyen a reducir los problemas de disciplinas que se presentan en las aulas: se sugieren las que se mencionan seguidamente:

- Empleo de estímulo positivo.
- Promoción de la autoestima.
- Control de la situación.
- Obviar las recompensas y castigos.
- Actuación con firmeza pero con amabilidad.
- Promoción del respeto a los límites.
- Promoción del sentimiento de utilidad social.
- Seguimiento de los procesos.
- Potenciación de la pertenencia y aprecio.

- Solución de problemas.
- Actuación colaborativa con la familia y con otros servicios de apoyo.
- 

#### Bibliografía

Artículo sobre estrategias de Intervención Educativa en problemas de indisciplina y falta de convivencia en el ámbito escolar. Samuel Gento Palacios. Octubre 2009. Asignatura de Educación Especial. Especialidad: Psicopedagogía.

Ortega, R. y col(2000): Educar la convivencia para prevenir la violencia. Madrid: Antonio Machado Libros.

Fernández, I (1998). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Madrid: Varrea.

Gotzens, C (1986). La disciplina en la escuela. Madrid: Pirámide.

Curwin R; Mendler, A (1983). La disciplina en clase. Guía para la organización de la escuela y el aula. Madrid: Narcea.

## La especificidad literaria y su didáctica

**Título:** La especificidad literaria y su didáctica. **Target:** Profesores de Lengua y Literatura y Profesores de Idiomas. **Asignatura:** Lengua y Literatura, Idiomas. **Autor:** Isabel María García Conesa, Licenciada en Filología Inglesa, Profesora Asociada de Inglés Centro Universitario de la Defensa de San Javier (UPCT -MDE), Profesora Francés Secundaria y EOI.

Uno de los principales objetivos de la teoría literaria es el de elucidar congruentemente el problema de la especificidad literaria. Para Roman Jakobson la especificidad es “lo que hace de una obra dada una obra literaria”. En esta definición se da cuenta de una intuición que todo lector tiene para reconocer una obra como literaria o no, esté la causa de esto en el texto, en las convenciones culturales o en ambos. Sin embargo, sólo es un pequeño acercamiento al tema de la especificidad, no exento de problemas ya que en primer lugar hemos de delimitar dónde hay que buscar la especificidad artística.

La ciencia de la literatura, como sucede en otras ciencias humanas, todavía no ha asumido un estatus normalizado en cuanto a metodología y presupuesto teórico, y es por eso que los movimientos teóricos literarios son moneda corriente, con el consiguiente cambio de paradigmas. Consideramos conveniente realizar un breve repaso histórico a la Teoría Literaria con el fin de ubicar y justificar la orientación que para el estudio de la especificidad artística seguiremos.

El concepto de especificidad surge con el formalismo ruso, movimiento teórico literario de principios del siglo XX. Fueron dos los motivos que propiciaron la aparición de éste: en primer lugar, la